

UN ART, UN DROIT, UNE QUESTION
TRIPTYQUE JURIDICO-ARTISTIQUE

Jeudi 5 juin 2014 - Amphi Bonnacarrère - Faculté de droit de NICE

sous la présidence de

Madame Géraldine GOFFAUX-CALLEBAUT

Maître de Conférences

Faculté Jean Monnet - Université Paris Sud

OUVERTURE DU COLLOQUE

- 14h -

PROPOS INTRODUCTIFS - Professeur Y. STRICKLER, Faculté de Droit de Nice, Directeur du CERDP

PREMIÈRE PARTIE - LES ARTS CLASSIQUES

- 14h15 -

PROPOS INTRODUCTIFS - Sarah FARHI

Alexandra BAILE - Regards du droit pénal sur la contrefaçon

Triptyque juridico-artistique - La peinture, le droit pénal, la contrefaçon

Delphine LANZARA - L'authenticité dans l'art contemporain

Triptyque juridico-artistique - L'art contemporain, le droit des contrats, l'authenticité

Laurie BOLLERI-SCHÉNIQUE - Les oeuvres biographiques face aux droits fondamentaux

Triptyque juridico-artistique - La littérature, les droits fondamentaux, le respect de la vie privée

Dalida CHABRI - Le streaming appréhendé par le droit pénal

Triptyque juridico-artistique - Le cinéma et la musique, le droit pénal, le streaming

Diane BOUSTANI - La conciliation de la protection du patrimoine national et de la propriété des oeuvres d'art

Triptyque juridico-artistique - Le patrimoine national, le droit des biens, les propriétaires d'oeuvres d'art

PAUSE

SECONDE PARTIE - LES ARTS ATYPIQUES

- 15h45 -

PROPOS INTRODUCTIFS - Marie-Cécile LASSERRE

Marion COMBE - L'art urbain entre protection et répression

Triptyque juridico-artistique - L'art urbain ou "street art", le droit de propriété, des réponses juridiques variées en fonction du support de l'oeuvre

Joanna GENOVESE - La protection de l'oeuvre culinaire

Triptyque juridico-artistique - L'art culinaire, le droit de la propriété intellectuelle, la protection des recettes

Caroline FABRE - Les droits fondamentaux *versus* l'art médical

Triptyque juridico-artistique - L'art médical, les droits fondamentaux, la dignité de l'être humain

Sandy RAGNOLO-RAULT - La protection de l'auteur dans l'art thérapie

Triptyque juridico-artistique - L'art thérapie, la propriété intellectuelle, l'auteur atteint de troubles mentaux

Béatrice VANN - L'utilisation de l'animal comme élément d'une oeuvre d'art

Triptyque juridico-artistique - Les animaux dans l'art, le droit des biens, l'éthique

PROPOS CONCLUSIFS

Madame Géraldine GOFFAUX-CALLEBAUT

Faculté Jean Monnet - Université Paris Sud